



**Die Kamera bewegt sich. Seitwärts oder um die eigene Achse.
Der Film in Gegenrichtung.
Resultat: Ein verzerrungsfreies Panorama oder Linearbild beliebiger Länge.**

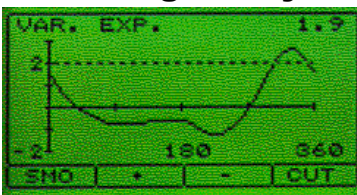
Roundshot-Kamera der Seitz-Fototechnik

Panorama- und Linear-Aufnahmen können nur gelingen, wenn eine ganze Reihe veränderlicher Parameter perfekt aufeinander abgestimmt bzw. synchronisiert sind. Zu den Faktoren, die korrespondieren müssen, gehören die Brennweite des Objektivs, der kontinuierliche Filmtransport, die Bewegung der Kamera oder des Objekts und die Belichtungsmessung.

Wie komplex das Ganze ist, zeigt ein Beispiel: Ob der Film korrekt belichtet wird, hängt von der Geschwindigkeit ab, mit der er am offenen Schlitz des Verschlusses vorbeitransportiert wird. Dass die Kamera- oder Objektbewegung damit koordiniert sein muss, liegt auf der Hand - weil nur Motive, die in Relation zum Film „stillstehen“, verzerrungsfrei abgebildet werden.



Steuerung mit System



Für die Roundshot-Kamera haben wir - nebst der Software, die sämtliche Funktionen steuert - das Bedienungsterminal mit LCDDisplay und die Miniatur-Schrittmotor-Controller für Kamera und Filmtransport entwickelt. Die einzelnen Elemente kommunizieren über den CAN-Bus miteinander.